

# Sumário Summary

## [5] EDITORIAL

**DOSSIÊ** [Os judeus, novos territórios, novos conflitos: a visão da literatura]

**DOSSIER** [The Jews, new territories, new conflicts: the perspective of literature]

## [10] Shimon Ballas: a *ma'abará* como não-lugar

Shimon Ballas: the *ma'abarah* as a non-place

*Luis S. Krausz*

## [27] A criação de *Numa clara manhã de abril*, de Marcos Iolovitch, no contexto histórico

The creation of *On a clear April morning*, by Marcos Iolovitch, in historical context

*Merrie Blocker*

## [44] Como um romance judaico se torna um romance americano: o caso de *Herzog*

How a Jewish novel becomes an American novel: the *Herzog* case

*Thais Kuperman Lancman*

## ARTIGOS ARTICLES

## [54] Interpretando as lexias *Adebdar* e *Adebdamentos* no antigo português aljamiado do século XV

Interpreting *Adebdar* and *Adebdamentos* from the 15<sup>th</sup> century aljamiado old Portuguese

*Aléxia Teles Duchowny*

## [68] O caminho para a morte: deportação dos judeus de Berlim para o gueto de Litzmannstadt (1941)

The road to death: deportations of the Jews from Berlin to the Litzmannstadt Ghetto (1941)

*Thaily Viviane André*

## [81] As imagens do libelo de sangue e crime ritual: o anacronismo e a sobrevivência

entre os casos de Trento (1475) e Kiev (1911)

The images of blood libel and ritual crime: anachronism and survival between the cases of Trent (1475) and Kiev (1911)

*Vinicius de Freitas Morais*

## [93] A mulher judia brasileira: a organização da comunidade judaica no pós-guerra e atuação feminina (1945-1950)

Women's protagonism in Brazilian society: community activism of Jewish women after World War II (1945-1950)

*Helen Rocha Rotta*

## [107] “A mais importante visita recebida até agora pelo *ishuv* do Brasil”: polêmicas acerca da visita de Nachum Levin ao Brasil

“The most important visitor so far received by the *ishuv* in Brazil”: Controversies on Nachum Levin's visit to Brazil

*Michel Gherman*

## [123] נָבִיא (*nābî*): Etimologia e contexto

נָבִיא (*nābî*): Etymology and context

*Lucas Alamino Iglesias Martins*

## RESENHAS BOOK REVIEWS

## [136] Sobre *Aqui Estou*, de Jonathan Safran Foer

On *Here I Am*, by Jonathan Safran Foer

*Isadora Goldberg Sinay*

## [140] Sobre *Meshugá*, de Jacques Fux

On *Meshuga*, by Jacques Fux

*Flávio Antonio Gomes de Azevedo*

## [143] *O Labirinto de Creta*: o mito do Minotauro na visão cômica de Antônio José da Silva, o Judeu

*Cretan Labyrinth*: the myth of Minotaur in the comical approach of Antônio José da Costa, the Jew

*Lucas Gilnei Pereira de Melo*

## EXPEDIENTE EXPEDIENT

[www.seer.ufrgs.br/webmosaica](http://www.seer.ufrgs.br/webmosaica)

ISSN 2175-6163

Revista WEBMOSAICA | Instituto Cultural Judaico Marc Chagall  
Rua General João Telles, 329, 2º andar | 90035-121 | Porto Alegre-RS, Brasil  
[webmosaica@hotmail.com](mailto:webmosaica@hotmail.com)

WebMosaica Porto Alegre, volume 9, 2017